



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023 г.

Керамика

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по художественной керамике
адаптированная

Группа 4 СГ (с) Стартовый уровень
Студия художественной керамики «Живая глина»


Срок реализации программы: 01 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования
Дунькова Л.Л., педагог высшей квалиф.

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественной керамике, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» предназначена для детей от 7 лет. Большая часть программы отдана под практическую работу, что является немаловажным фактором в процессе социализации детей с ОВЗ.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся никогда не занимающихся или мало занимающихся лепкой, без предъявления специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Для реализации программы *группы формируются* из обучающихся от 10 человек.

Описание рабочей программы:

Программа направлена на изучение основ художественной лепки и росписи, освоение простейших приемов создания изделий из глины. Знакомит с основами технологии керамики, с традиционной русской глиняной игрушкой. Происходит знакомство с основными свойствами глины, осваивают простейшие приёмы лепки и росписи. На практических занятиях лепки, у обучающихся возникают радостные открытия своих творческих возможностей, происходит процесс гармонизации эмоционального состояния. Благодаря пластичности, глина стимулирует тактильные ощущения, что благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье.

Занятия керамикой способствует формированию универсальных учебных действий и психических функций; внимания, воображения, мышления; стимулирует развитие речи, двигательной активности.

Керамика в рамках студии выполняет следующие функции: культурологическую, образовательную, воспитательную, коррекционную.

Занятия любым видом декоративно-прикладного искусства, в том числе и керамикой, способствуют формированию психических функций: внимания, воображения, мышления, стимулирует развитие речи.

Большое внимание, особенно при работе с обучающимися с задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями речи, всегда уделяется тренировочным упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики пальцев, регуляции мышечного тонуса.

На занятиях художественной керамикой обучающиеся повышают свой культурный уровень, расширяют общий кругозор (например, узнают особенности технологии, различные способы работы с глиной, условия сушки, обжига и др.)

Творчество обучающихся всегда находит живой отклик у окружающих. Работа, выполненная с подлинным интересом, удовольствием от процесса изготовления приносит ее создателю успех, признание окружающих. Это значительно повышает самооценку, помогает ребенку самоутвердиться, поверить в свои силы и возможности.

По окончании курса обучения по адаптированной программе, обучающиеся будут иметь общие понятия о народном искусстве керамики, глиняной игрушке и их видах. Теоретические знания о свойствах глины. Практические навыки работы раскатывания пласта, простейшие способы лепки и росписи изделий.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель программы - содействие развитию духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей через приобщение к искусству художественной керамики и адаптации ребенка посредством искусства и художественной деятельности к жизни в макросоциальной среде.

3. Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с глиной, и инструментами;
- обучение приемам и техникам работы с глиной;
- обучение приемам росписи керамических изделий;

Развивающие:

- создание условий для развития творческого мышления, для эстетического развития и самовыражения;
- поддержка и развитие творческой активности (способности придумать и воплотить свой замысел) и др.;
- коррекция и компенсация недостатков познавательной сферы, развитие мелкой моторики, самоконтроля;

Воспитательные:

- развитие навыков общения;
- Воспитание уважительного отношения к культурному наследию народов Российской Федерации, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам;
- подготовка к полноценной жизни в обществе

4. Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- иметь представление о декоративно-прикладном искусстве и различных его видах;
- представлять керамику как вид ДПИ;
- знать о природе происхождения глин;
- знать о разнообразии глин;
- знать основные свойства глины (пластичность, термичность, цвет);
- знать основы технологии изготовления художественных керамических изделий;
- знать основные способы изготовления керамических изделий: ручные и механические;
- знать о различных видах декорирования керамики (роспись, глазурование, тиснение);
- знать об утильном и политем обжиге керамики;
- знать об основных материалах и инструментах, применяемых при изготовлении изделий из глины;
- знать технику безопасности при работе с глиной и другими керамическими материалами;
- знать об основных способах изготовления полых изделий;
- знать об основных приемах лепки керамических игрушек: птиц, коней, медведей, собак, барышень и т.д.
- знать об основных видах орнамента: растительном и геометрическом;
- знать основы композиции.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- организовывать своё рабочее место;
- приготовить глину к ручному формованию;
- равномерно раскатывать пласт;
- декорировать изделия штампами;
- лепить полые изделия кольцевым, спиральным, ленточным способом;
- лепить полые изделия из целого куска глины;
- лепить игрушки из целого куска глины;
- создавать растительный и геометрический орнамент;
- расписывать изделия простой формы;
- покрывать глазурью простое изделие;
- выполнять творческие задания на свободную тему;
- выполнять работы на заданную тему

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Контрольно - тематический план занятий

Группа 4 СГ(С), Стартовый уровень
 Студия художественной керамики "Живая глина"
 Период: 2023 – 2024 уч. год

Мес яц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (8)	1	вторник четверг 13.30-14.15	групповая	1	Введение. Искусство керамики-1 ч. Беседа об искусстве керамики.	Устный опрос	каб № 103
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						

		ОКТЯБРЬ (9)				НОЯБРЬ (9)	
9	вторник четверг 13.30-14.15	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Подставка под горячую посуду	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
10		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Пальцевый орнамент.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
11		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Декоративная тарелочка	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
12		групповая	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103	
13		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Корзинка с фруктами.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
14		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Карандашница.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
15		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка горшочка из целого куска глины.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
16		групповая	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103	
17		групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
18	вторник четверг 13.30-14.15	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Чайная пара.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
19		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка собаки.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
20		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка кошки.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
21		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка медведя.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
22		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка птички.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
23		групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка барана.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	

		ДЕКАБРЬ (8)		ЯНВАРЬ (7)	
24	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка козлика.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
25	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка лошадки	Педагогическое наблюдение	каб № 103
26	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Пустотелая игрушка «Кот»	Педагогическое наблюдение	каб № 103
27	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка колокольчика	Педагогическое наблюдение	каб № 103
28	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка снеговика и елочки.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
29	групповая	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103
30	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
31	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
32	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
33	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
34		1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка совы.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
35	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка зайчика.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
36	групповая	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка оленя.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
37	групповая	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103
38	групповая	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	выставка творческих работ	каб № 103

ФЕВРАЛЬ (9)	39	вторник четверг 13.30-14.15	1	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	40		1	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	41		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка человека.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	42		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка барыни.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	43		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка подарка для папы.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	44		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка подарка для мамы.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	45		1	1	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103
	46		1	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	47		1	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	48		1	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	49		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка дымковской игрушки.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	50		1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка дымковской игрушки.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	МАРТ (8)		51	вторник четверг 13.30-14.15	1	1	Практические работы по лепке-1 ч. Лепка каргопольской игрушки.
52		1	1		Практические работы по лепке-1 ч. Лепка филимоновской игрушки	Педагогическое наблюдение	каб № 103
53		1	1		Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103

54		вторник четверг 13.30-14.15	1	групповая	Выполнение творческих заданий-1 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	каб № 103
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							

АПРЕЛЬ (9)

МАИ (5)	68	вторник четверг 13.30-14.15	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103	
	69					Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	70					Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	71					Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	каб № 103
	72					Декорирование керамических изделий-1 ч. Роспись, глазурирование изделий. Итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение	каб № 103